

# ‘古’와 ‘昔’에 나타나는 時代 解釋과 區分에 대한 考察

이 경 숙 · 문 치 응

*A Study on the Interpretation and Classification of  
'古' and '昔' as Time Words*

Lee Keoung-suk · Moon Chi-ung

漢文古典研究

第 39 輯

## ‘古’와 ‘昔’에 나타나는 時代 解釋과 區分에 대한 考察

이 경 숙\* · 문 치 응\*\*

### < 目 次 >

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| I. 서론                        | 2. ‘昔’의 甲骨文 字形과<br>『說文解字』 字義   |
| II. 字書 및 先秦 文獻의 ‘古’와 ‘昔’     | 『說文解字』 字義                      |
| III. 『古辭辨』의 ‘古’와 ‘昔’         | V. 『孟子』의 ‘古’와 ‘昔’에 대한<br>時代 解釋 |
| IV. 甲骨文 字形과 『說文解字』 字義<br>解釋  | 1. ‘古’의 時代                     |
| 1. ‘古’의 甲骨文 字形과<br>『說文解字』 字義 | 2. ‘昔’의 時代                     |
|                              | IV. 결론                         |

### <국문 초록>

본고는 先秦文獻의 내용과 여러 字書を 참고하여, 古와 昔의 의미를 살펴보고, 『古辭辨』의 의미 비교, 甲骨文字形에 대한 해석, 『說文解字』 字義 해석 등과, 『孟子』에서 나타나는 ‘古’와 ‘昔’에 대한 시대적 해석을 통하여, ‘古’와 ‘昔’에 나타나는 시대에 대한 해석 및 규정과 구분에 대하여 고찰해 보았다. ‘古’는 上古, 中古, 下古로 시대를 구분할 수 있으며, 上古 시대는 인류의 까마득히 먼 과거 시대를 가리키며, 문자가 없었으며, 結繩으로 통치하였고 이 시대를 ‘昔’이라고도 하였다.

『古辭辨』에서는 비록 ‘古’와 ‘昔’에 대하여 직접적으로 비교 분석을 하지는 않

\* (제1저자) 공주대학교 강사 / jing20000219@hanmail.net

\*\* 홍익재단 연구센터장 / cumoon@hanmail.net

았지만, '古'의 핵심 의미가 오래 전 시간, 과거의 시대를 가리키고, '昔'은 이 의미와 함께 까마득한 과거, 어제, 가까운 과거의 시간까지도 포함한다고 설명하였다.

甲骨文과 『說文解字』의 字形, 字義에 관한 설명을 종합하면, '古'字에서는 방패, 견고한 갑옷, 전쟁, 이야기 등의 정보들을 분석해 내는 것이 가능하며, 이를 근거로 오래 전 과거, 혹은, 이야기가 전해져 내려오다 등의 의미가 생성되었다고 정리할 수 있다. '昔'字에서는 홍수, 오래 전 시대, 과거, 말린 고기 등의 정보를 분석해 낼 수 있으며, 이 의미에서 가까운 과거, 어제 등의 의미로도 표현이 가능하다.

이러한 분석의 내용을 특정 문헌에서 어떻게 나타나는지 알아보고자, 고전 중에서 비교적 보편성과 대중성을 겸비하고 있는 『孟子』를 선택하여 탐색하였다. 『孟子』에서 나타나는 '古'는 夏殷周와 春秋時代를 두루 표현하면서도 특히 周王朝와 관련된 인물들에 대하여 칭송할 때 많이 사용되고 있다. '昔'은 좀 더 시간적 범위가 확대되어 나타나는데, 어제, 가까운 과거, 春秋時代, 殷, 夏, 堯舜時代까지 포함하고 있어서, 거슬러 올라가면 상고까지, 내려가면 며칠 전인 가까운 과거, 어제 등의 의미까지 표현한다. '古'와 마찬가지로 여러 시대에 걸쳐 칭송할 만한 인물에 대하여 논할 때도 사용되었다.

【주제어】 어제, 가까운 과거, 오래 전, 홍수, 방패, 전쟁

## I. 서론

우리가 옛 문헌을 펼쳐 보면, '古'字와 '昔'字를 쉽게 찾아 볼 수 있고, 이 글자들은 보편적으로 '옛날', '오래전 시대'를 가리키는 의미로 사용되는데, 이 두 글자에 대하여 시대적 구분을 할 수 있을까? 그리고 시대적 구분을 한다면 어떻게 할 수 있을까?, 그리고 그 기준이 정해지면 모든 문헌에서 일률적이고, 일관되게 적용이 될 것인가? 이에 대하여, 몇몇 문헌의 예와 보편적으로 대중에게 널리 알려진 四書의 하나인 『孟子』를 중점적으로 조사 분석하면서 연구를 진행하도록 하겠다.